

CONSELL DE LA ZONA 11 (la Bordeta i entorns)

Plenari realitzat el 24 de novembre de 2020, al Museu de l'Aigua.

Assisteixen a la reunió:

Entitats:

Assoc. Comerciants la Bordeta; Col·lectiu Bordeta.net; Fundació Casa Casero; Assemblea Veïnal Bordeta; Plataforma Salvem el Bosquet de Palauet; Amics de la Plaça del Molí; Grup Municipal C's; Grup Municipal Junts x CAT; Escola Bressol Bordeta; AMPA Escola Enric Farreny; Serveis Socials; Promotora AVV zona urbana Copa d'Or; Assoc. de residents Bolivianos; Arxiu Arqueologia; i Assoc. Anticoagulats Lleida.

Persones registrades:

Isabel Prats; Antonio Chacón; Guadalupe Pavón; Joan Carré; Alfredo Piñol; Mercè Nicolás; Maria Teresa Falcón; Lola Cornet; Ignasi Boya; José Luís Calvo; Joan Biescas; Joan Carles Sisó; Esther Jové; Francesc Beà; Josep M. Torres; Josep Betriu; Berta Arbonès; Jaume Semis; Rafael Sopena; Dolors Tarragó; Francesc Mirabet; Natàlia Tierz; M. José Nerín; Tere Cervera; Oriol Olmo; Arianeta Mayoral; Xavi Aresté; Manel Millán; Anna Lorient; Vicente Nuevo; i Francisco Flores.

Per l'administració local:

La regidora de Zona i presidenta del CTZ11, Anna M. Campos; la regidora de Participació Ciutadana i vicepresidenta del CdZ11, Elena Ferre; el tècnic del Museu de l'Aigua, Marc Sans; la tècnica de Participació Ciutadana, M.J. González; i el coordinador tècnic dels Consells de Zona, Francesc Mòdol.

La regidora de zona, Anna M. Campos, i la de Participació Elena Ferre, inicien la sessió plenària del Consell de la zona 11 donant la benvinguda a les persones assistents, explicant la mecànica de la reunió, i contextualitzant el contingut de l'ordre del dia a tractar.

Desenvolupament del 2n punt de l'ordre del dia: "Presentació tècnica del projecte de l'Anella Cultural i Patrimonial de la Bordeta i aprovació, si s'escau".

Marc Sans, Tècnic del Museu de l'Aigua. Argumenta que el projecte "Anella Cultural i Patrimonial de la Bordeta" té com a objectiu fer visible el patrimoni del barri: Museu de l'Aigua, el Molí medieval, l'Arxiu Arqueològic de Lleida, i rescabalar de l'oblit altres elements patrimonials com la Capella de Can Santesmases, la vila romana de Torre Andreu, o les cases modernistes.

Entre les accions que amb aquest projecte hom preveu anar desenvolupant hi ha: 1. fer-ne difusió pels canals de comunicació municipals i xarxes socials; 2. programar un itinerari o ruta per a conèixer aquests equipaments, per mitjà de visites turístiques guiades o d'altres formats: seqüenciar una visita que tindria com a punt de partida el Museu de l'Aigua, continuaria pel Molí de Sant Anastasi i finalitzaria al Museu Arqueològic, on es podria visualitzar una línia del temps històrica dels fets més importants que van succeir en les diferents èpoques i relacionar-les amb les restes arqueològiques que hi ha a l'arxiu; i 3. completar la recuperació i posada en funcionament del Molí¹ fent que aquest acabi esdevenint un centre d'interpretació. Fins que això pugui ser realitat, es proposa habilitar a l'exterior de l'esmentat edifici un plafó informatiu que n'expliqui la seva història.

¹ La restauració completa del Molí i la seva posada en funcionament necessita una restauració important, amb una valoració estimada de 200.000 €, que corresponen a dos conceptes:

- a). part d'obra i instal·lacions: finalització dels accessos a les plantes superiors, tancaments, climatització i reparació dels elements malmesos.
- b). part patrimonial: inventari de les peces de l'antic molí, avaluació, restauració i muntatge, i projecte museogràfic i expositiu.

Referent a l'estat de la restauració del Molí, en Marc Sans informa que caldrà resoldre l'accessibilitat a les diferents plantes de l'edifici, la restauració, ensamblatge i posada en funcionament de les màquines, la instal·lació d'un sistema de vigilància i seguretat, així com l'habilitació d'instruments de comunicació tals com plafons, suports audiovisuals, etcètera.

Intervencions relacionades amb el 2n punt de l'ordre del dia:

Guadalupe Pavón, Col·lectiu Bordeta.net i membre de la Sectorial de Cultura del CdZ. Contextualitza que el projecte "Anella Cultural i Patrimonial de la Bordeta" va néixer com una idea de l'associació "Col·lectiu Bordeta.net" a la cerca de l'objectiu de dinamitzar la vida cultural del barri a partir del coneixement i difusió de l'existència de la nostra riquesa patrimonial, i que l'esmentada idea es va anar materialitzant a partir del moment en què aquesta va ser proposada i acollida com a pròpia per la comissió de l'àmbit sectorial de cultura del Consell de la Zona 11. Pavón explica que en el desenvolupament d'aquesta proposta hi han col·laborat les regidories municipals d'Urbanisme, Cultura i Participació, raó per la qual agraeix la col·laboració municipal

Anna Loriente, Arxiu Arqueològic. Vincula el dipòsit de peces a l'antic Molí a l'existència d'un sistema de vídeo vigilància connectat amb la Guàrdia Urbana. Quant a fer una rèplica de la figura escultòrica del sant que hi havia a la façana, constata que el seu departament ja va demanar-ne un pressupost.

Rafa Sopena, Amics de la plaça del Molí. Agraeix el treball realitzat per na Lupe Pavón en pro del projecte de l'Anella Cultural i Patrimonial de la Bordeta, i planteja la conveniència que es reposi -a la façana del Molí- una reproducció escultòrica de la figura de Sant Anastasi, atès que al seu entendre és un símbol del barri.

Guadalupe Pavón, Col·lectiu Bordeta.net. Subscriu la idea que, en un futur, la reproducció escultòrica de la figura de Sant Anastasi hauria d'estar situada a la façana del Molí.

El tècnic de Participació, Cesc Mòdol, suggereix la possibilitat d'accelerar la reposició -a la façana del Molí- d'una reproducció escultòrica del patró Sant Anastasi, cercant el suport voluntari de l'escultor de la Bordeta F.T, o recorrent a una captació de diners via *crowdfunding*².

Marc Sans, Tècnic del Museu de l'Aigua. Informa que l'escultura original de Sant Anastasi està degudament conservada a l'Arxiu Arqueològic municipal de la Bordeta, atès que no era pertinent que aquesta peça continués exposada a la intempèrie. Sans explica que des del museu es va demanar pressupost d'una reproducció a una empresa especialitzada, però que l'import d'aquesta l'hauria d'aprovar el govern municipal, atès que el Museu Parc de l'Aigua no té recursos propis per assumir-lo.

Quant a la utilització permanent de l'espai interior de l'edifici del Molí de la Bordeta, Sans subscriu allò que ha dit anteriorment la representant de l'Arxiu Arqueològic, en el sentit que no és viable sense abans invertir en un sistema de vigilància i alarma.

Fetes totes les explicacions, comentaris, i recollides les aportacions relacionades amb el projecte Anella Cultural i Patrimonial de la Bordeta, la regidora de Participació Elena Ferre en proposa l'aprovació, la qual cosa es fa per unanimitat.

Desenvolupament del 3r punt de l'ordre del dia: "Informe de la regidora del barri sobre diverses qüestions que se li han anat plantejant des del Consell de la Zona 11".

² Campanya de micro mecenatge.

La regidora Anna M. Campos fa un repàs a l'estat de les diferents actuacions dels àmbits municipals de Cultura³, Urbanisme i Medi Ambient⁴, Mobilitat⁵, que han fet, estan fent, o faran, al barri.

Entre els temes a què fa esment, la regidora de zona assenyala: 1. que s'estudiarà la viabilitat que el solar municipal de vora les piscines pugui esdevenir un espai amb arbrat i zona de barbacoa; 2. que s'avaluarà "in situ" les necessitats quant a passos de vianants, regulació semafòrica, sentit de circulació d'alguns carrers, així com la funcionalitat de la xarxa de carril bici del barri, un cop hagi entrat en vigor la normativa que converteix Lleida en ciutat trenta; 3. que hom preveurà la possibilitat d'eixamplar voreres i reduir zona d'aparcament en alguns carrers; i 4. que es donarà suport a les accions que emprengui l'associació de comerciants, per a potenciar el consum de proximitat.

Referent a la pacificació d'un dels trams del carrer Hostal de la Bordeta la regidora de Participació Elena Ferre, i la regidora de zona, Anna M. Campos, valoren molt positivament la petició que fa arribar el Grup de Dinamització Permanent del Consell, demanant eixamplar espai per a vianants en el tram entre el carrer Ignasi Bastús i l'Av. de Flix. Quant a l'esmentada proposta; Ferre i Campos opinen sobre quin haurà de ser el procediment per a concretar-la tècnicament, tenint en consideració afectacions quant a l'enllumenat, l'aparcament, les zones de càrrega i descàrrega, i que caldrà consensuar la intervenció amb els agents socials afectats per la mateixa, per la qual cosa, s'haurà de preveure un procediment participatiu en que hi hauran de ser part activa el Consell de Zona i l'Assoc. de Comerciants.

Intervencions relacionades amb el 3r punt de l'ordre del dia:

Josep Betriu, Assemblea Veïnal Bordeta. Atès que l'acció pacificadora que hom proposa de fer al carrer Hostal no comportaria l'eliminació de cap dels carril de circulació existents, no veu necessari haver de fer un procés participatiu.

La regidora de zona puntualitza que el procés participatiu té com a objectiu establir un acord entre comerciants i veïns de la zona, atès que la pacificació d'aquell tram de carrer suposarà l'eliminació de places d'aparcament.

El tècnic de Participació, Cesc Mòdol, justifica la conveniència que abans de fer l'actuació proposada hi hagi un espai d'interlocució i consens amb les persones afectades: veïns i comerciants; i que en aquest espai hauria de ser-hi present una representació de l'àmbit temàtic d'Urbanisme del Consell. Mòdol parla de la importància que els representants del Consell de Zona siguin part activa, juntament amb la Paeria, del procediment d'informació, defensa dels avantatges de la proposta, i de presa de decisió, i afegeix que al seu entendre aquesta és una bona oportunitat per a demostrar la utilitat pràctica del Consell de Zona i per a donar visibilitat pública al treball que estan realitzant les persones que en formen part.

En referència al format i realització de l'esmentat procediment participatiu, Mòdol concreta que tota la part tècnica, logística, i administrativa l'assumiria la regidoria de Participació Ciutadana, a través de la Secretaria Tècnica dels Consells de Zona, però insisteix que en les tasques informatives i comunicatives adreçades al veïnat de la Bordeta, s'hi hauria d'implicar obertament el Grup de Dinamització Permanent del Consell de Zona.

³ Desenvolupament del projecte "Anella Cultural i Patrimonial de la Bordeta.

⁴ Arranjament del ferm dels aparcaments dissuasoris del darrera del Mercat (Pl. St. Jordi) i del CAP (carrer Boqué); dignificació de l'entrada de l'Av. Garrigues (enderrocs, neteja de solars, enllumenat...); integració del bosquet a la "xarxa dels espais verds"; previsió quant a manteniment de jardineria i replantament d'arbrat a diferents places del barri;

⁵ Condicionament del carril bici de l'Av. Artesa; plataformes d'autobús del carrer Palauet i Av. Flix.

Reforçant el plantejament realitzat anteriorment pel tècnic municipal, la regidora Elena Ferre recorda que el Consell de Zona és un espai obert i participatiu, on a títol individual o representant associacions de tota mena, es poden fer efectives les propostes de la ciutadania mitjançant la suma de tres factors: consens veïnal, acord tècnic, i viabilitat econòmica.

Desenvolupament del 4t punt de l'ordre del dia: “torn de preguntes i/o propostes”:

Ariadna Mayoral i Jaume Semis. Expliquen que són veïns de la zona d'expansió urbana de la Copa d'Or, i que preveuen constituir-se com associació de veïns, amb la voluntat fer-se escoltar.

Guadalupe Pavón, Col·lectiu Bordeta.net. Palesa la necessitat que des del Consell de Zona 11 es realitzi un seguiment dels terminis de la proposta “Anella Cultural i Patrimonial”.

Francesc Beà, Assemblea Veïnal Bordeta. Proposa que la Paeria prepari fulletons i cartelleria amb infografia i explicació dels avantatges del projecte.

En un altre ordre de coses, en Francesc Beà critica les limitacions del traçat de carril bici, a la Bordeta, i demana que hom prevegi donar-li continuïtat des del carrer Palauet fins a Cappont.

Josep Betriu, Assemblea Veïnal Bordeta. Exposava dues qüestions relacionades amb l'incivisme: 1. que l'espai exterior d'accés a l'escola “El Carme” està sempre brut de miccions i defecacions de gos, raó per la qual els pares i mares demanen a la Paeria que actuï; i 2. que vol saber a qui s'ha d'adreçar per a queixar-se que un veí contamina de fum el pati interior d'uns edificis.

Tere Cervera, Col·lectiu Bordeta.net. Exposava la necessitat que el barri disposi d'alguna zona de joc on hi hagi espais diferenciats per a nens petits i per a adolescents.

José Luis Calvo, Anticoagulats Lleida. Es queixa de la inseguretat a la zona de confluència del carrer Àger amb el carrer Ignasi Bastús, concretament denuncia que hi ha tràfic de droga, per la qual cosa demana vigilància policial.

Francesc Mirabet, AMPA de l'Escola Bressol Municipal Bordeta. Manifesta la discrepància de les famílies que porten els seus fills a la bressol: quant els serveis que es preveu donar a partir d'ara, i quant a l'increment de les taxes municipals per a l'any 2021. Mirabet opina que, donada la situació actual de pandèmia i de crisi econòmica, hi haurà famílies que no podran assumir un increment de costos tan important, amb la qual cosa hi haurà baixes. El representant de l'AMPA de la Bressol reivindica la importància de les bressol com a espai educatiu i d'acollida per als nens, i com un servei fonamental per a les famílies treballadores.

En un altre ordre de coses, el representant de l'AMPA de l'Escola Bressol es queixa que la regidora d'Educació encara no els ha fet l'estructura de fusta (al pati) que se'ls va prometre a 2016, i que també està pendent de fer la construcció d'un jardí vertical i el reacondicionament del pati de l'escola.

Natàlia Tierz, veïna i membre de l'AMPA Parc de l'Aigua. Es queixa que el Parc de Joan Oró⁶ és brut d'excrements i miccions de gos, la qual cosa és especialment greu atès que aquell lloc és molt concorregut per grups familiars que porten a jugar la canalla. A l'objecte de preservar la bona convivència entre pares i mares de nens i propietaris de mascotes, la representant de l'AMPA proposa de limitar llocs diferenciats al parc: una zona per a mascotes i una altra per a nens.

Altrament, en matèria de mobilitat, opina que la parada de Bus que hi ha al número 37 de l'Av. del Pla d'Urgell (fent cantonada amb el carrer Hostal) és en un lloc perillós, raó per la qual suggereix ressituar-la.

⁶ Conegut popularment com a Parc de l'Aigua.

En referència a diverses de les qüestions plantejades en el decurs del quart punt de l'ordre del dia, la regidora Campos respon: 1. que traslladarà al regidor de cultura l'acord del Plenari del CdZ sobre l'Anella Cultural i Patrimonial; 2. que concretarà al regidor d'urbanisme -en els termes en què s'ha parlat en aquest Plenari- que el tram en què es vol pacificar la mobilitat al carrer Hostal és el comprès entre el carrer Ignasi Bastús i l'Av. de Flix; 3. que preveurà una visita amb el regidor de mobilitat, per a veure *in situ* si, un cop implementat el projecte Lleida ciutat 30, encara es necessari donar continuïtat a algun dels trams de carril bici existents a la Bordeta; 4. que es derivarà als àmbits municipals pertinents les queixes sobre: a) la generació de fums en el pati interior d'uns habitatges, b) sobre la neteja d'excrements de gossos al Parc de Joan Oró i la conveniència de delimitar la zona lúdica dels gossos de la dels nens, c) la necessitat d'augmentar la vigilància policial a la zona de confluència del carrer Àger amb el carrer Ignasi Bastús, d) "la perillositat" de la parada de Bus de l'Av. del Pla d'Urgell cantonada amb el carrer Hostal, e) la construcció d'una caseta de fusta al pati de l'Escola Bressol; i 5. que en breu es reposaran les cistelles de bàsquet a la plaça de Sant Jordi, davant el Mercat.

Relatiu a algunes de les qüestions que s'han plantejat en el decurs del torn de paraules, la regidora Ferre afegeix: 1. que la regidora d'educació es va reunir amb totes les escoles bressol arribant a la conclusió: a) que calia una modificació de la taxa, raó per la qual l'equip de govern està treballant les al·legacions que s'han fet demanat la rebaixa de la taxa fiscal en els trams alts més afectats, i b) que es necessari que els horaris de les escoles bressol facilitin la conciliació familiar; i 2. que el tema de les caques de gos és un problema generalitzat a tota la ciutat, per la qual cosa s'està treballant en tres àmbits: a) **conscienciació** (Pla de Civisme de la Ciutat de Lleida), b) **sancions** mitjançant el control de l'ADN dels gossos (modificació de la taxa fiscal per part de la regidoria de medi ambient per conductes incíviques), i c) **neteja i manteniment** d'espais (revisió del contractes de neteja i jardineria, pel que fa a les freqüències de neteja i manteniment de les zones verdes).

Alfredo Piñol, Col·lectiu Bordeta.net. En nom de la seua associació, agraeix a la Paeria el reconeixement del projecte de l'Anella Cultural i Patrimonial de la Bordeta, i a na Lupe Pavón el seu esforç personal per haver-lo fet possible.

Finalitzat el torn de paraules, i sense cap altre tema a tractar, la regidora de zona agraeix als presents l'assistència al Plenari del Consell i dona per acabada la reunió.

Francesc Mòdol, coordinació tècnica dels Consells de Zona o Barri.
Lleida, 24 de novembre de 2020